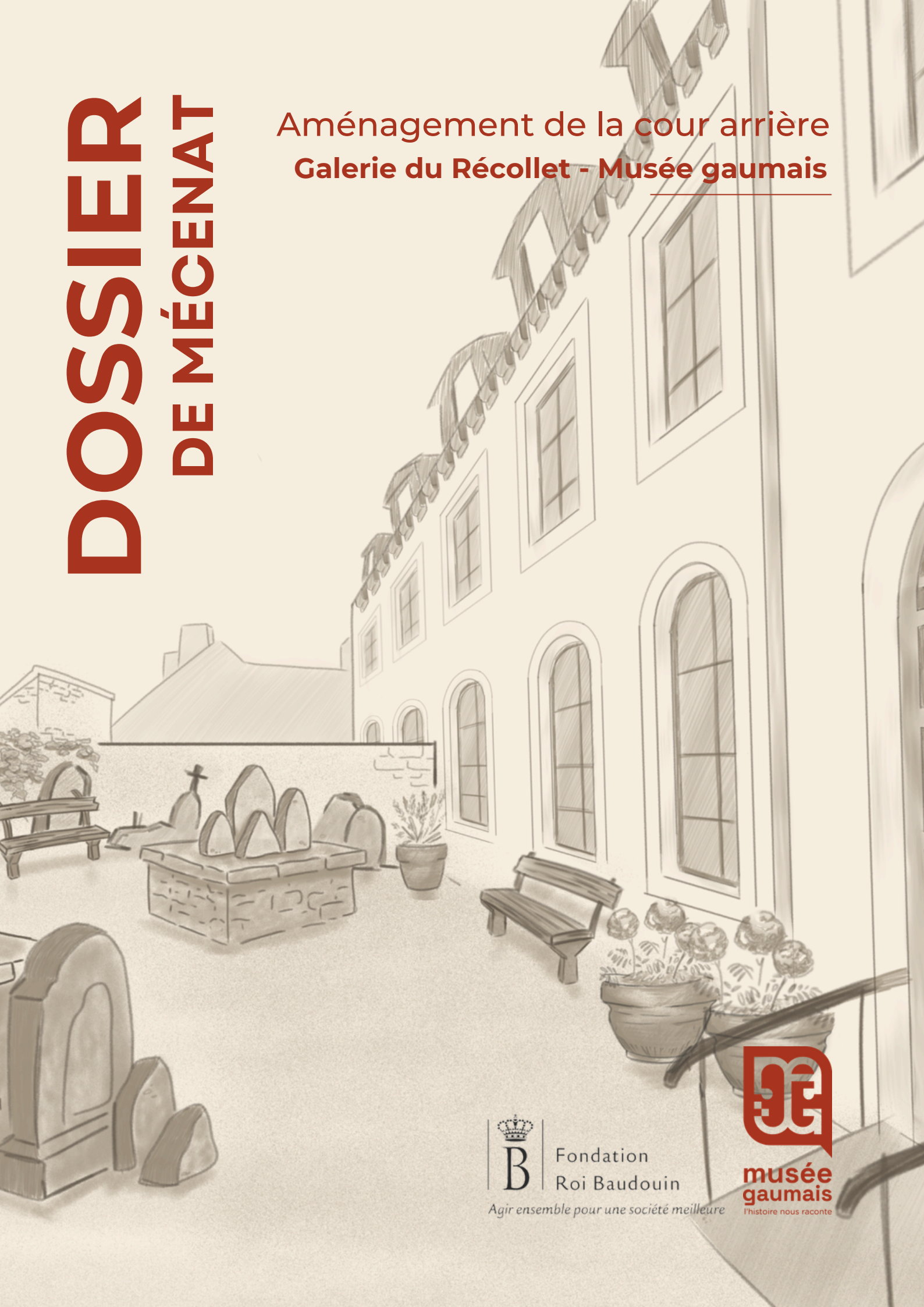
DOSSIER DE MÉCÉNAT

Aménagement de la cour arrière

Galerie du Récollet - Musée gaumais



Fondation Roi Baudouin

Agir ensemble pour une société meilleure

musée gaumais

l'histoire nous raconte

LE MUSÉE EN QUELQUES MOTS

MÉMOIRE DE GAUME

En **1937**, **Edmond Fouss**, alors professeur à l'Ecole Normale, commence à rassembler des objets **témoins** de l'artisanat et des traditions gaumaises.

Il installe ensuite ses collections dans l'ancien couvent des moines Récollets à Virton, animé par le désir de **préserver** le patrimoine régional sous toutes ses formes et de le **transmettre** aux générations futures.

UN MUSÉE TOURNÉ VERS L'AVENIR

Porté par une équipe de passionnés, le musée s'est **agrandi** au fil des années afin de pouvoir présenter toute la **diversité** de ses collections et accueillir les visiteurs dans un cadre de **qualité**.

Mémoire vivante de la Gaume depuis **plus de 85 ans**, le Musée gaumais ne cesse de faire découvrir au public la **richesse** du patrimoine local à travers ses **diverses sections** et ses **antennes** : archéologie, beaux-arts, coutumes et croyances, contes et légendes, arts décoratifs, sidérurgie, artisanat, maison rurale d'antan...

Résolument tourné vers l'avenir, le musée s'est doté en 2020 d'une extension de près de 350m² : **la galerie du Récollet.** Celle-ci permet de proposer au public des **expositions temporaires** d'envergure dans un lieu adapté à **toutes et tous**. La galerie constitue aussi un endroit où proposer colloques, journées d'étude, conférences et autres réunions.

musée gaumais
l'histoire nous raconte

LE PROJET

UN PATRIMOINE ENDORMI QUI N'ATTEND PLUS QUE VOUS!

La cour est située à l'arrière de l'ancien bâtiment des Récollets, qui longe à la fois l'ancienne et la nouvelle aile du bâtiment (galerie du Récollet). Cette cour rectangulaire de 240 m2 est entourée de murs, avec des accès de plain-pied vers des salles du musée.
Depuis de nombreuses années, des monuments lapidaires, des croix et des taques de foyer y sont installées sans pouvoir être présentées au public.

UN AMÉNAGEMENT AU SERVICE DU PATRIMOINE ET DU PUBLIC

L'aménagement de la cour intérieure du musée permettra d'assurer la conservation et la mise en valeur d'un ensemble remarquable de **taques** en fonte et de **sculptures**. Ces éléments, aujourd'hui peu visibles, pourront ainsi être présentés dans des bonnes conditions de conservation et accessibles au public.

Cet espace sera naturellement **intégré** au parcours actuel des salles adjacentes du musée. Il offrira un cadre propice à la découverte de ce patrimoine et pourra être utilisé lors d'**événements culturels** tels que les vernissages et les rencontres artistiques pendant la belle saison.

Une muséographie adaptée et une intégration dans l'**offre pédagogique** du musée permettront de valoriser ces œuvres et de les faire découvrir au plus grand nombre, notamment aux groupes scolaires.

L'aménagement tiendra compte de l'**accessibilité** des lieux aux personnes à mobilité réduite, un enjeu essentiel pour améliorer l'expérience de visite de tous les visiteurs.

En soutenant ce projet, vous contribuez à la préservation du patrimoine local tout en favorisant l'**ouverture**, l'accessibilité et la transmission culturelle.

LES ÉTAPES

Le coût total du projet est estimé à 56 000 €

PHASE 1	AMÉNAGEMENT DU SOL VIA UNE DALLE AVEC CORRECTION DE LA PENTE ET RAMPE PMR
PHASE 2	RAFRAÎCHISSEMENT DES MURS ET RESTAURATION DES SCULPTURES ET TAQUES
PHASE 3	MISE EN PLACE LE LONG DES MURS ET AUTOUR DE QUELQUES ÎLOTS À DÉFINIR ; SIGNALÉTIQUE

PHOTOS ACTUELLES

PROJECTIONS

évocations de l'aspect futur des lieux

musée gaumais
l'histoire nous raconte

LE PETIT PATRIMOINE

Par ce projet, nous souhaitons valoriser les nombreux éléments du **petit patrimoine** présents dans la cour : **croix, stèles funéraires, taques de foyer, reliefs**...

En effet, ces objets constituent le **trésor caché** de notre région. Souvent bien moins remarqués et protégés que les grands monuments du patrimoine architectural immobilier, ils constituent néanmoins **des fragments essentiels de notre histoire.**

Ils attestent de nos **racines communes**, sont les témoins du **savoir-faire** des artisans et nous renseignent sur l'**identité et les croyances** de nos ancêtres.
Ils méritent ainsi d'être conservés et valorisés auprès du public tout autant que les œuvres monumentales.

AIDEZ-NOUS À VALORISER VOTRE PATRIMOINE

PRENDRE PART À CE PROJET C'EST:

- Affirmer vos valeurs en faveur du patrimoine gaumais
- Contribuer au rayonnement culturel de votre région
- Associer votre image de marque à l'éducation pour toutes et tous
- Bénéficier d'une forte visibilité
- Bénéficier d'une déductibilité fiscale

COMMENT SOUTENIR LE PROJET?

La **Fondation Roi Baudouin** apporte sa collaboration au projet. Les dons à partir de 40 € par an faits à la Fondation bénéficient d'une réduction d'impôts de 30 % du montant effectivement versé (art. 145/33 CIR).

Versez votre don directement sur le compte de mécénat culturel **L91051,** géré par la Fondation Roi Baudouin,
n° de compte BE10 0000 0000 0404 - BIC: GEBABEBB
de la Fondation Roi Baudouin avec **mention 623/4007/60057**

musée gaumais
l'histoire nous raconte

CONTACTS

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

HÉLOÏSE SMETS
CONSERVATRICE

Adresse mail:
conservateur@museegaumais.be
Téléphone: 063/57.03.15

CAMILLE ARNOULD
SECRÉTAIRE DE DIRECTION

Adresse mail:
courrier@museegaumais.be
Téléphone: 063/57.03.15

Site internet:
www.museesgaumais.be

38-40, Rue d'Arlon
6760 Virton

musée gaumais
l'histoire nous raconte