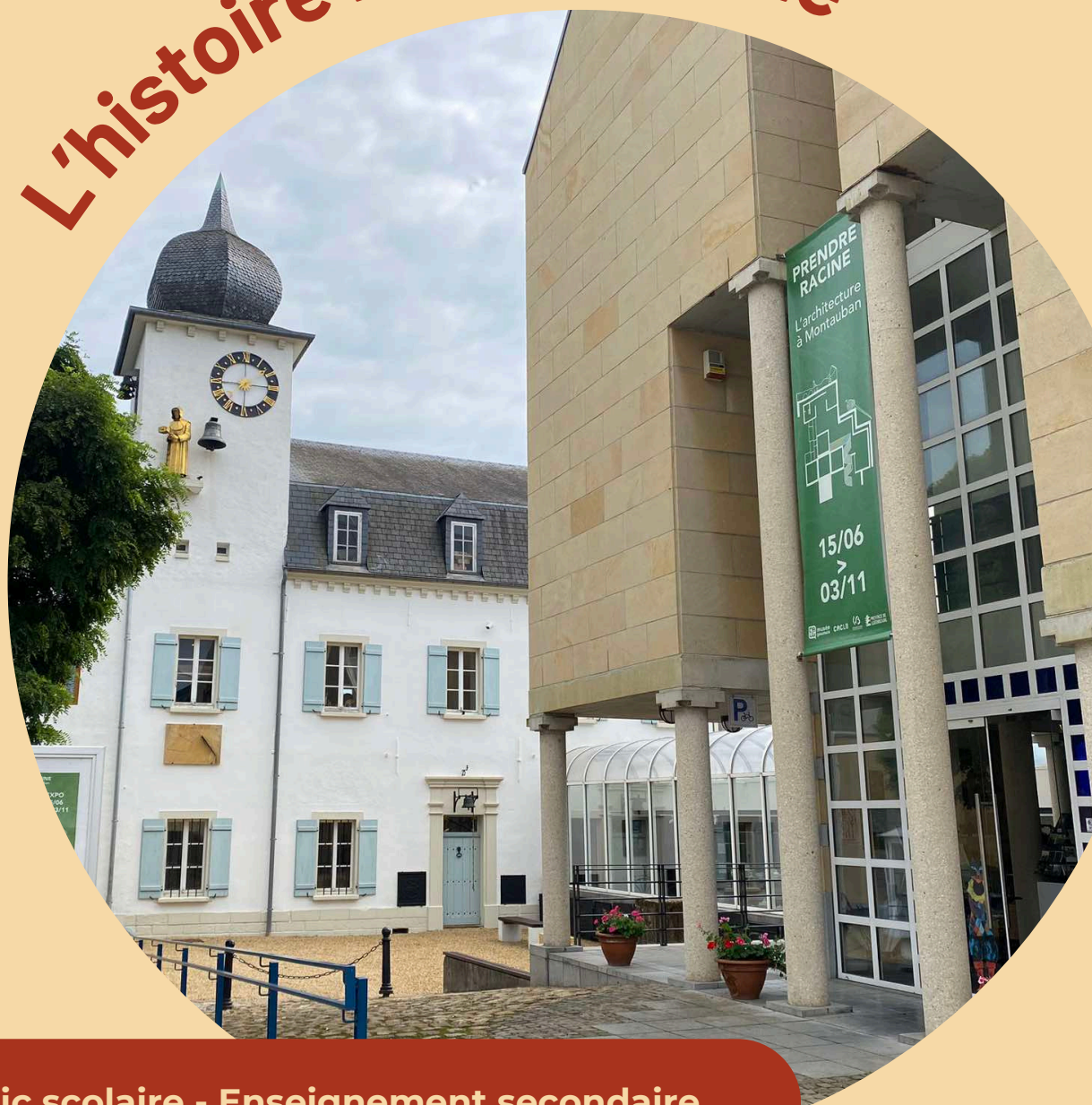


L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE GAUMAIS

L'histoire nous raconte



Public scolaire - Enseignement secondaire

SOMMAIRE



- Présentation du musée p. 2
- Organiser votre visite p. 5
- Les parcours et les visites p. 6
- À vos réservations p. 12

PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Musée gaumais a été fondé en **1937** par **Edmond Fouss**. Originaire d'Athus et professeur à l'Ecole normale, il tombe amoureux de la Gaume et de son patrimoine.



Il constate que les modes de vie, les métiers, l'artisanat, les coutumes et les traditions qui avaient cours depuis des siècles s'effacent face à la modernité.

Animé d'une volonté de **préserver ce patrimoine**
et de **le transmettre aux générations futures**,
il rassemble des objets témoins et installe ses collections dans le dernier bâtiment qui formait le couvent des Récollets édifié entre le XVII^e et le XVIII^e siècle.

Le Musée gaumais était né !



Aujourd'hui encore,
nous poursuivons la mission
d'Edmond Fouss : transmettre
au plus grand nombre
le riche patrimoine de la
Gaume.

PLUSIEURS ANTENNES MUSÉALES



Edmond Fouss désirait aussi faire perdurer le patrimoine **au plus près de sa communauté d'origine**. Il a donc mis en place des antennes dans différents villages gaumais, dont deux musées :

Le Musée de la vie rurale et de l'école d'autrefois de Montquintin.

Cette ancienne ferme du XVIII^e s., devenue école au XIX^e s., conserve son architecture originelle. Son ameublement a été reconstitué tel qu'il était il y a plus de 250 ans !



Le Musée lapidaire et le site archéologique de Montauban à Buzenol

Site enchanteur au cœur de la forêt peuplé de chevaliers et de fées, Montauban a longtemps servi de refuge. Les Celtes s'y sont abrités derrière de grandes levées de terre, les hommes du Moyen Âge y ont bâti rempart et donjon.

Dans l'un des murs, ils ont réutilisé des blocs gallo-romains décorés de scènes de vie quotidienne.

Parmi ceux-ci se trouvait la très célèbre représentation de la moissonneuse des Trévières. L'ensemble des blocs sculptés a été rassemblé dans un musée sur le site même.



ORGANISER VOTRE VISITE

Réserver votre visite

- Le musée est ouvert tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
- Fermeture hebdomadaire le mardi ainsi que le 24/12 (après-midi), le lundi de Pâques, le 25/12 et le 01/01.
- L'offre scolaire est disponible tous les jours de la semaine (**même le mardi**).

Mode d'emploi

Une **réservation** est nécessaire pour les visites guidées. Il est préférable de réserver votre visite au minimum 3 semaines à l'avance. Pour un délai plus court, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons de répondre à votre demande autant que possible.

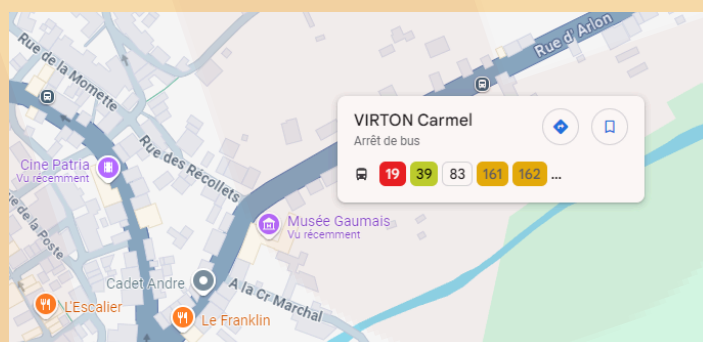
Mode de paiement

Il est possible de payer votre visite sur place, en cash ou par carte de banque. Nous vous proposons également de régler votre visite via une facture. Pour cela, munissez-vous des informations nécessaires à la facturation et donnez-les à l'accueil dès votre arrivée.

Venir au musée

Le Musée gaumais est accessible en transports en commun.

- En train, depuis la **gare de Virton** (+/- 700m)
- En **bus**, via toutes les lignes desservies à Virton (arrêts Carmel, Rue des Fossés ou Arcades)



Tarifs

L'entrée au musée est gratuite pour tous les élèves de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La visite guidée coûte 50 € par guide. Au delà de 20 élèves, nous vous conseillons vivement de réserver un deuxième guide pour une expérience muséale plus agréable.

Contact

Contactez Aurélie à l'adresse **education@museegaumais.be** ou au **063/57.03.15** pour réserver votre visite.



Aurélie Thiébaux,
notre sympathique
responsable de la
médiation

LES PARCOURS ET LES VISITES

Voici l'aperçu des visites proposées dans notre musée pour les secondaires.
Le descriptif de chaque visite se trouve aux pages suivantes.

Thème de la visite	Public cible	Lieu
Les beaux-arts en Gaume	De S1 à S6	Musée gaumais, Virton
Félicien Jacques (1866-1919) et le réalisme en peinture	S5 et S6	Musée gaumais, Virton
La religion en Gaume : du polythéisme au monothéisme	S1 et S2	Musée gaumais, Virton
L'art urbain à Virton	De S1 à S6	Visite en ville : Virton
Virton, l'évolution d'une petite ville médiévale	De S1 à S6	Visite en ville : Virton
Fossiles en ville	S5 et S6	Visite en ville : Virton
À la découverte d'un village gaumais atypique	S1 et S2	Montquintin
Le Musée de la vie rurale et de l'école d'autrefois	S1 et S2	Montquintin
Donjon, bas-reliefs et légende !	S1 et S2	Montauban, Étalle
Le musée en dix trésors	De S1 à S6	Musée gaumais, Virton

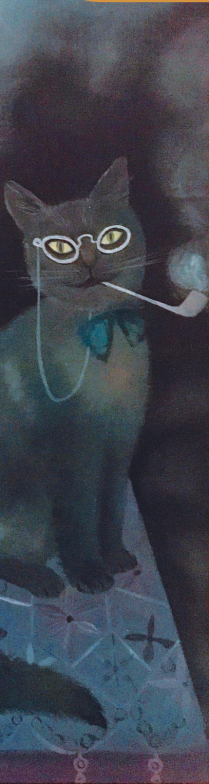
Les beaux-arts en Gaume



De S1 à S6



90 minutes



La Gaume est une terre d'artistes. La section « beaux-arts » du musée gaumais rassemble un large ensemble d'œuvres dont les plus anciennes remontent au XVIII^e s., mais nos riches collections archéologiques et ethnographiques permettent de démarrer cette histoire de l'art « gaumais » bien plus tôt, dès l'Antiquité avec l'exceptionnelle collection de sculptures gallo-romaines.

Avec les élèves, nous parcourrons le musée à travers sculptures et peintures, d'une statue antique de Cupidon aux peintures fantasques de Marguerite Brouhon. Selon les périodes, nous verrons les thèmes et les techniques utilisés avec l'objectif de montrer aux élèves la diversité et l'originalité des productions artistiques d'un petit coin de Belgique. La visite se veut participative.

Objectifs :

- Rencontrer l'art dans sa diversité thématique et technique
- Envisager l'évolution de l'art d'un point de vue chronologique
- Découvrir le patrimoine artistique local

Félicien Jacques et le réalisme



S5 et S6



90 minutes



Le peintre Félicien Jacques est né en 1866 à Sainte-Marie-sur-Semois. Formé à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, il devient professeur d'art au Collège de Virton et à l'Athénée d'Arlon. Peintre réaliste, il s'attache à représenter fidèlement la vie des villageois de son village d'enfance. Les scènes de vie touchent aux occupations quotidiennes à la maison, aux travaux des champs, à la prière... Sous le regard d'ethnographe de Félicien Jacques, c'est toute la façon de vivre d'autrefois qui se révèle.

Lors de la visite, les élèves découvriront l'œuvre du peintre et son appartenance à un courant né au milieu du XIX^e s, le réalisme. L'analyse des tableaux permet de découvrir la vie d'autrefois et de comprendre le contexte rural de cette fin de XIX^e s. Des liens seront faits entre les tableaux, les reconstitutions d'intérieurs et les collections ethnographiques.

Objectifs :

- Découvrir le réalisme à travers le travail d'un peintre local
- Mieux connaître les façons de vivre d'autrefois

La religion en Gaume

du polythéisme au monothéisme



S1 et S2



90 minutes



Les riches collections du musée sont une porte d'entrée idéale pour appréhender l'histoire du fait religieux.

En archéologie, à travers différents éléments de la collection lapidaire, les élèves découvrent le polythéisme antique et le syncrétisme qui s'opère avec la religion indigène.

La section « coutumes et croyances » permet d'aborder l'apparition et l'installation d'un monothéisme, le christianisme.

L'importance de la religion dans la vie quotidienne des habitants se dévoile à travers toute une série d'objets. D'autres éléments permettent d'illustrer le tournant que constitue le XVIII^e s. avec un nouveau rapport au religieux et la diversité des cultes qui a cours aujourd'hui.

Objectifs :

- Appréhender l'histoire du fait religieux
- Découvrir le patrimoine local

L'art urbain à Virton



De S1 à S6 (parcours adapté au niveau)



90 minutes



Dès les années 70 avec l'artiste Ernest Bernardy, l'art urbain fleurit sur les façades virtonaises par l'intermédiaire de magnifiques mosaïques colorées. La ville poursuit cette dynamique et de nombreuses œuvres fleurissent en ville, notamment grâce à la biennale d'art urbain qu'est Cuest'art. Diversité des techniques, des thématiques, cette visite montre la richesse de l'art caché dans les recoins virtonais.

La visite permet aux élèves de parcourir Virton à la découverte de ces œuvres d'art, d'en comprendre les liens avec le passé de la ville, son patrimoine immobilier ou légendaire.

Objectifs :

- Découvrir la ville de Virton par l'intermédiaire d'œuvre d'art
- Appréhender une forme d'art spécifique, l'art urbain
- Connaître l'histoire de la ville

Virton, l'évolution d'une petite ville médiévale



De S1 à S6
(parcours adapté au niveau)



90 minutes



C'est au début du Moyen Âge que la ville de Virton s'installe sur une hauteur à proximité de l'ancienne agglomération antique de Vertunum. Rempart, tour, halle... la ville se pare d'édifices typiquement médiévaux et poursuit sa vie de petite ville, centre de commerce jusqu'au XIX^e s. au cours duquel la ville se dote d'hôtels et de magasins en tout genre.

Cette visite permet de comprendre l'histoire de la ville et de son aménagement au cours du temps grâce à la découverte d'éléments conservés in situ, de plans anciens et de cartes postales.

Objectifs :

- Découvrir l'évolution d'une petite ville au cours du temps à travers ses monuments emblématique et ses maisons

Fossiles en ville



De S5 à S6 (parcours adapté au niveau)



90 minutes



Découvrir de manière ludique la ville à travers les innombrables fossiles dispersés dans les pierres de construction de Virton, c'est ce que propose cette visite atypique.

Conduite par un géologue, elle permet l'observation et l'analyse des différents fossiles retrouvés dans les pavés de la place ou sur les façades des maisons. L'analyse de matériaux locaux permet de mieux comprendre la formation géologique de notre région, la Lorraine belge.

Objectifs :

- Initier à la géologie
- Reconnaître et identifier différents fossiles
- Découvrir Virton d'une manière différente

À la découverte d'un village gaumais atypique

À Montquintin



De S1 à S2



90 minutes



Petit village médiéval, Montquintin conserve de nombreuses merveilles architecturales : l'église, le château, le pigeonnier... et la ferme de la dîme devenue musée.

Cette visite vous emmène à la découverte du village, de son organisation et des bâtiments qui le composent.

Musée : Place Monseigneur de Hontheim, 6767 Montquintin

Objectifs :

- Découvrir un village médiéval et son organisation
- Observer l'architecture et découvrir le petit patrimoine.
- Comparer la vie d'autrefois avec celle d'aujourd'hui et en voir des continuités ou des ruptures

Le musée de la vie rurale et de l'école d'autrefois

À Montquintin



De S1 à S2



90 minutes



La ferme de la dîme de Montquintin est érigée au XVIII^e s. La visite emmène les élèves à la découverte de ce véritable témoin de la tradition architecturale gaumaise.

Les élèves expérimenteront la vie d'autrefois.

Au coin du feu, ils découvriront les manières de se chauffer, de se nourrir. Au XIX^e s., la ferme devient école. L'une des pièces reconstitue cette classe d'antan. Assis sur un banc de la salle de classe, les élèves se retrouveront dans la peau d'un élève de Montquintin au XIX^e s.

Musée : Place Monseigneur de Hontheim, 6767 Montquintin

Objectifs :

- Découvrir l'espace de vie des habitants d'une ferme gaumaise du XVIII^e s
- Observer l'architecture et découvrir le petit patrimoine.
- Comparer la vie d'autrefois avec celle d'aujourd'hui et en voir des continuités ou des ruptures

Donjon, bas-reliefs et légende !

À Montauban



De S1 à S2



90 minutes



Niché en plein cœur de la forêt gaumaise, le site fortifié de Montauban est occupé depuis la période celtique jusqu'au début du Moyen Âge.

La visite propose aux élèves de découvrir les vestiges archéologiques ainsi que le fameux mur aux bas-reliefs gallo-romains maintenant conservés dans le Musée lapidaire.

Objectifs :

- Observer et analyser une trace du passé pour en tirer une information historique
- Identifier et classer les traces du passé selon leur catégorie
- Ordonner les traces du passé selon une échelle de temps

Le musée en dix trésors



De S1 à S6 (parcours adapté selon le niveau)



90 minutes



Vous n'avez pas envie d'une thématique précise, mais simplement de découvrir le musée gaumais ? Alors cette visite est faite pour vous et vos élèves.

À travers dix objets ou œuvres majeures du musée, vous voyagez d'un cimetière mérovingien à un tableau de Marguerite Brouhon en passant par une cuisine d'autrefois et une sculpture de madone bien étrange. Cette visite vous permet de vous rendre compte de la richesse et de la diversité du patrimoine gaumais.

Objectifs :

- Découvrir un musée et ses collections
- S'immerger dans le patrimoine local

À VOS RÉSERVATIONS !

En résumé

Vous avez choisi votre visite? Contactez notre service pédagogique pour réserver votre visite minimum **3 semaines** à l'avance. Mentionnez les informations suivantes : nombres de personnes, horaire, choix de la visite.

Extras

Il est possible de dîner sur place avec votre pique-nique.
N'hésitez pas à nous le faire savoir lors de votre réservation.

Encore des questions ?

N'hésitez pas à contacter Mme Aurélie Thiébaux au 063/57.03.15 (demandez le service de médiation) ou à l'adresse education@museegaumais.be

Mme Thiébaux est absente les mercredis.

De nombreuses autres activités

Notre musée organise de nombreuses activités ponctuelles tout au long de l'année. Pour être tenu informé, n'hésitez pas à rejoindre nos réseaux sociaux, à consulter notre site internet (www.museegaumais.be) ou à vous abonner à notre newsletter via notre site.



Musée gaumais
38-40 rue d'Arlon
6760 Virton